



1961

షా ఫిలిమ్స్ -

# కష్టమిష్టాలు

నాటకం K.V.R. చౌదరి • నర్తకత్వం తీర్థ • పాత్రలు A.R. రాజా



★ న టీ న టు లు ★

—(-)—

శి వా జీ గ ణే శ న్

S. V. ర ం గా రా వు

జా లా జీ

T. R. రా మ చ ం ద్ర న్

M. R. స ం తా న ం

B. స రో జా దే వి

శా ం త క్ష మా రి

M. N. రా జ ం

ప డ్మి నీ ప్రి య ద ర్శి వి

మొదలగువారు.



ప్రే బా క్తా :

A. M. రాజా, P. B. శ్రీనివాస్, P. నాగేశ్వరరావు,

సు శీ ల, జి క్కి.



# “కష్టసుఖాలు”

—: కథాసంగ్రహం :—

తప్పు చెయ్యాలనీ, తప్పుడు జీవితం గడపాలనీ ఏ మానవుడూ కోరుకోడు. కాని చేయక చేయక జీవితంలో ఒకసారి తప్పు చేస్తే అది మాయని గాయమై మనసును దహిస్తుంది. ఆ నేరం మహాఘోరమై ఆ పాపం దారుణశాపమై బ్రతుకే భయంకర నరకంగా మారితే, చావలేక బ్రతికే అభాగ్యుల్లో ఒకడు మన చంద్రం.



చాలీ చాలని సంపాదనతో సతమత మయ్యే మధ్య తరగతి సంస్థానంలో పుట్టాడు. కలిమిలేములూ - కష్టసుఖాలూ నమానమని భావించే తల్లి శాంతమ్మ చేతిలో పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు. B. Sc. ప్యానయ్యాడు. చంద్రానికి ఒకే ఒక చెల్లెలు. పేరు సీత. అల్లారుముద్దుగా పెంచుకున్న చెల్లెలు కో కలిగిన సంబంధం చూచాడు. వరుడు గుణవంతుడూ విద్యా వంతుడూ అని మురిసిపోయాడు. లగ్నానికి ముందు పిల్లకో రవ్వల నెక్లెస్ పెడితేగాని పెళ్లి జరగడానికి వీల్లేదని పెళ్లికుమారుడి తండ్రి మంకుపట్టు పట్టాడు. పీటలమీద పెండ్లి ఆగుతుందేమో! చేల్లెలి జీవితం నాశనమవు తుందేమో! ఎక్కణ్ణుంచి వస్తుంది అంత ఖరీదైన రవ్వల నెక్లెస్? ఎలా! ఏది దారి? ఆ అవేశంలో ఒకే ఒక మార్గం గోచరించింది చంద్రానికి - అది దొంగతనం. ఆ రాత్రి, అదే ఊళ్లో ట్రావెలర్స్ బంగళాలో బసచేసి వున్న ఒక అమ్మాయి మెడలోనుంచి నెక్లెస్ దొంగిలించి తెచ్చాడు. చెల్లెలు పెళ్లి సలక్షణంగా జరిగిపోయింది. నూతన దంపతుల్ని అనందబాష్పాలతో వీడ్కోలిచ్చి పంపించాడు.

తర్వాత మద్రాస్‌లో ఒక మందుల కంపెనీలో ఉద్యోగానికి కుదురు తాడు చంద్రం. అదే కంపెనీలో డ్రైవర్ గా వుంటున్న బాబు సహా ఉంటే ఒక ఇల్లు సంపాదించి, అమ్మనుకూడా పట్నం తీసుకొచ్చి, సుఖంగా ఉద్యోగం చేసుకుంటూ వుంటాడు. డ్యూటీలో కరెక్టుగావుంటూ యజమాని మన్ననకు పాత్రుడవుతాడు. దానితోపాటు మరో అందాల చందమామ



అనురాగానికి కూడా పాత్రుడవుతాడు. యజమాని ఏకైక పుత్రిక చిత్రకళ తనకు తానై చంద్రాన్ని ప్రేమిస్తుంది. వారి ప్రేమ దినదిన ప్రవర్థమానమవుతుంది. వాళ్ళతోపాటు మరో జోడు డ్రెస్ బాబూ, టైప్ రోసీ. “మీరు హిందువులు, మేము క్రిష్టియన్లు. మీకూ మాకూ మతం అడ్డం. నా పిల్లను నీకివ్వను పామ్మంటాడు” రోసీ తండ్రి డేవిడ్. అలాగే చిత్రా చంద్రాల ప్రేమకు, యజమాని రంగారావుగారూ అంగీకరించరు. అయినా ప్రేమికులు ఆగరు. కారుల్లో, పార్కుల్లో, పిక్నిక్కుల్లో లవ్ టెక్నిక్ నేర్చుకుంటూ వుంటారు. రంగరంగ వైభోగంగా సాగిపోతూ ఉంటుంది వారి ప్రేమ.

అలా ఎంతో ఆనందంగా ఉన్నప్పటికీ, చంద్రం మనస్సు ఒకవంక జ్ఞాన పడుతూనే ఉంటుంది. “తాను దొంగిలించిన నెక్లెస్ ఎవరిదో తెలుసుకోవాలి. వారి వస్తువు వారికిచ్చేసి, క్షమాపణ కోరుకోవాలి.” నిరంతరం అదే ఆలోచనతో కుమిలిపోతూ ఉంటాడు చంద్రం. ఇది ఇలా ఉండగా, కంపెనీకి రావలసిన లక్షరూపాయల నష్టం రాకుండా కాపాడినందుకు యజమాని చంద్రానికి మూడువేల రూపాయలు బహుమతి ఇస్తాడు. ఆ పైకంతో చక్కని రవ్వల నెక్లెస్ ఒకటి కొని, అది చెల్లెలికిచ్చి, ఆమెదగ్గర వున్న నెక్లెస్ తీసుకొద్దామనీ, దాని న్వంతదారు తెవరో కనుక్కునే ప్రయత్నం చేద్దామనే ఉద్దేశంతో, చెల్లెలిగారింటికి బయల్దేరుతాడు చంద్రం.

వెళుతూ వెళుతూ చంద్రం తన ప్రయురాలు చిత్రను కలుసుకుంటాడు. తానిదివరలో చేసిన దొంగతనాన్ని గూర్చి, ఇప్పటి తన నంకల్పాన్ని గూర్చి ఆమెకు తెలియజేసి వెళ్లిపోతాడు. విషయమంతా విన్న చిత్ర కళ్ళుతిరిగి పడిపోతుంది. హఠాత్తుగా మూర్ఛిపోయిన కుమార్తెను చూచి తండ్రి రంగారావు ఆశ్చర్యపోతాడు.

నెక్లెస్ చూచిన చిత్ర ఎందుకు మూర్ఛిపోయింది ?

తాను దొంగిలించిన నెక్లెసెవరిదో చంద్రం తెలుసుకోగలిగాడా ?

కష్టసుఖాలు సమానమని భావించిన తల్లి శాంతమ్మ, తన బిడ్డల సంతోషాన్ని చూడగలిగిందా ?

‘షా ఫిలిమ్స్’వారి నముజ్జల సౌరమిక చిత్రం

“కష్టసుఖాలు” చూచి,

కష్టమేదో, సుఖమేదో మీరే న్యాయంగా తెలుసుకోండి !



# ★ పాటలు ★

—0—

## పాట 1

స్త్రీ : ప్రేమించు పతి ఎంతో అందం - నతి  
ప్రేమాను రాగానుబంధం  
ప్రేమించు పతి ఎంతో అందం  
చెప్పింది నా మనస్సాక్షి - లేదు  
ఇలలోన మనప్రేమ సాటి

పురు : మోహల ఉయ్యాలలోన, డోల  
లూగేము హాయిగా నేడు  
ప్రేమించు నతి ఎంతో అందం, పతి  
ప్రేమాను రాగానుబంధం

స్త్రీ : శృంగారమే స్త్రీల కందం  
నుదుటి సౌభాగ్యమే మహానందం

పురు : సౌందర్యమే స్వర్గభోగం

స్త్రీ : స్త్రీకి సౌశిల్యమే స్వర్గతుల్యం

పురు : వూ.....వూ.....వూ.....

స్త్రీ : పతి ప్రేమాను రాగానుబంధం  
మదిలోని ప్రణయానురాగం - నేడు  
పులకించి చెలరేగెనోయీ

పురు : భావాల సౌధాలలోనా - పలు  
భోగాల మైమరచి సోలి, హాయిగా

ఇద్దరు : ప్రేమించు దంపతులె అందం - మన  
ప్రేమయే దైవస్వరూపం  
ప్రేమించు దంపతులె అందం.



## పాట 2

అహా సౌభాగ్యమే - అందాల చంద్రుడే  
ఏవేవో బాసలాడి - నన్నుచేరి కూడి అడెనే

॥అహా॥



చిన్నారి కంటిలోని - కాంక్షయేదో కానడాయె  
 నేనే తన భాగ్యమంటు - తెల్పువరకు పల్కడాయె  
 ఈనాడు నాదు హృదయం - చెంగు చెంగున అడునే  
 నరనమాడి, సాఖ్యమొంది - నల్లాపాలాడు కోరునే  
 తమాషాలందు పొంగు తేనె - విందు కోరినానోయ్  
 ఉల్లాసం చిందు మోము, నేనుచూడక ఉండవోయ్  
 పల్మారు నీదు కౌగిలి - డేలలూగి హాయిగా  
 మధురమైన మరచిపోని - విలాసాలెన్నో పొందగ

॥అహా॥

॥అహా॥

### పాట 3

- చంద్రం : వయ్యాటలాడు నడుము  
 నయ్యంటు పలుచు కనులు  
 వయ్యారి నాదు కౌగిట వాలిపోవటె  
 వలచి సోలిపోవటె
- చిత్ర : విరబూచె పూలవనము  
 దొరికింది ప్రాణధనము  
 చెలరేగు ప్రేమవాంఛలు  
 సఫలమాయెగా - నేడే మహాభాగ్యమే  
 పిల్లమోజు పడ్డాడా - నిల్వలేడు యువకుడు  
 కన్నతల్లికై న చెప్పకుండ - చేరుకుంటాడు
- చం : ప్రేమమోజు పడిందా - అగలేదు చిన్నది  
 తన తండ్రికై న చెప్పకుండ - చేరవస్తుంది  
 తన ప్రణయమూర్తి కౌగిలికై - కోరివస్తుంది
- చిత్ర : తన పతిని చేరగోరినదీ - పరుగులు తీసె  
 నా ప్రేయునిముందు నాదు మది పరవశమయ్యె
- చం : జంట పక్షులవోలె - కలసి పయనము చేద్దాం  
 మనమిద్దరం చేరుదాం ఆనంద శిఖరం
- ఇద్దరు : ఈ ప్రకృతి ఎంతో మధురం  
 అనురాగ జీవచరితం  
 ఆనంద దృశ్యపూరిత మెందుజూచినా  
 హృదయమందు జూచినా.



పాట 4

రచన : వేణుగోపాల్

పాడినది : ఎ. ఎం. రాజా, పితాపురం, జిక్కి, సుశీల.



కలసి పో పో పో వనమున  
మఱచి పో పో పో కలతలు  
ప్రకృతిశోభల వింతలు చూద్దాం  
వనంతగానము పాడుచు ఉందాం ||కలసి||  
కళ్ళతో పల్కరించి నవ్వించే ఓ పిల్లా  
కంటికింద ఎఱగాను

కందిపోయిందేమమ్మా

వలపుల జాలమా చూపులగాలమా  
వన్నెల చిన్నారి నామీద కోపమా ||కలసి||  
కమ్మని మాటలు నీ సొంతమంటుగర్వమా  
కన్నియ మోవిధాతకన్న తియ్యనైననా

మొదటే వున్నదా మితిమీరి వచ్చెనా

నడిరేయి కలలోన అలవాటైపోయెనా

||కలసి||

నాట్యంలో నెమలినైన గోటమీరు వయ్యారీ

పరుగుల్లో నన్నునీవు గెల్వలేవు చిన్నారీ

నాట్యంలో నెమలినోయ్

పరుగుల్లో లేడినోయ్

పోటీకొచ్చావంటే నీఆట పాగదోయ్

||కలసి||

నీకోసం నాదు హృదయం ఉయ్యాలెక్కి అడెనే

మాటల్లో ఊగిఊగి వేళమించి పోయెనోయ్

ఇలలోని స్వర్గమా కలవంటి కావ్యమా

లేలేత వయసోయ్ లాలించ చేరవోయ్

||కలసి||

పాట 5

శ్రీ :

కారు షికారే జోరు - హారన్ని ఒత్తుకుంటు

పెంచవోయి స్పీడు - డ్రైవరు సారూ

హారన్పై చేయితిసి - మార్చవోయి గేరు



- పురు : కారు షికారే జోరు - హారన్ నా చేతిలోను  
 స్టీరింగ్ పై నీచేయి - ఎలాగే స్పీడు  
 క్లచ్ బిళ్ళ నొక్కకుండ - పట్టుకోదె గేరు
- ఇద్దరు : కారు షికారే జోరు
- స్త్రీ : పుల్ స్పీడు తొక్కవంట - డేంజర్లో పడ్తావోయ్
- పురు : స్టీరింగ్ పై కంట్రోలుంటే - డేంజర్ గీంజర్ రాదే
- స్త్రీ : స్టీరింగ్ లూజైపోతే
- పురు : జేరింగ్ టైటుగుందే
- ఇద్దరు : స్పీడింకా పెంచామంటే - ఆనందమే
- స్త్రీ : కారు షికారే జోరు - హారన్ పై చేయితిసి  
 మార్చవోయి గేరు - డ్రైవరు సారూ
- పురు : క్లచ్ బిళ్ళ నొక్కకుండ - పట్టుకోదె గేరు
- స్త్రీ : నడన్ గా బ్రేకువేస్తే - సామాన్లే పాడౌను
- పురు : లవ్వుకు బ్రేక్ వేస్తే - హార్ట్ పంచర్ అవును
- స్త్రీ : స్లో స్లో స్లో డ్రైవరు సారూ
- పురు : స్పీడైందా లవ్వులీ స్టారూ
- ఇద్దరు : బేలన్సుగా తొలితేనె - ఆనందమే
- స్త్రీ : కారు షికారే జోరు
- పురు : కారు షికారే జోరు

## పాట 6

రచన : వేణుగోపాల్

పాడినది : జిక్కి

నేడే వచ్చెను శుభదినం - అది  
 కనుగొని పొంగెను నా మనం  
 అతి మధురము రసభరితమౌ  
 పలు భావములెన్నో చిందెను  
 వెన్నెలలో నా కన్నులలో  
 పలువన్నెలు చిన్నెలు చిందె

॥నేడే॥





నుందరమౌ మణిహారమును  
ప్రియుడే కొనితెచ్చెను నేడు  
లక్ష్మిపెలో నా లవ్వర్  
జంటగ చేస్తాం హాపీ టూర్  
జమ్మంటు ఇక కాశ్మీరెళ్ళి  
జాలిబోటులో ఆడదాం  
బీచ్ సైడ్ ఒక బంగళాకట్టి  
ఈవినింగ్ పైరుకు వెళ్తాం  
వేనవిలో చిరుగాలులలో  
మది ఊయలలూగును నాలో  
లేటెస్ట్ ఫ్లెమూడ్ తీస్తాను

॥నేడే॥

సెల్ఫుగ డ్రైవింగు చేస్తాను  
ప్రేమనగరిగి ప్రయునితో గూడి  
హాయిగ పాడుచు పోయెద

॥నేడే॥

పాట 7

అనురాగము నీవలనే  
అనుమానము నీవలనే  
కన్నీటి కెరటము జీవిత  
నొకను ముంచెను నీవలనే  
చెల్లెలిపైని మమకారాన  
తప్పునుచేశావే చోరుడవైనావే - అది  
అనుకోకుండా మన దుఃఖముగా  
మారుట మరిచావే  
అలోచించక అనుగు చెల్లికి ద్రోహమే చేశావే  
అగ్నిసాక్షిగా పరిణయమాడి  
నను కరుణించారే, మరి  
మీ మనస్సాక్షికి వ్యతిరేకముగా అపమానించారే  
మీ పదములనే నమ్మిన

॥అను॥

॥అను॥



నా కన్యాయము చేశారే  
 నాపతి దేవుడు నను మరచినను  
 నేనిను మరువనురా, కను  
 పాపలకాచెడి రెప్పల మాదిరి  
 కాపాడెద బాబూ, నా  
 ఆశలన్నియు నీపై నిలిపి  
 బ్రతుకుచు ఉన్నారా

॥అను॥

॥అను॥

— శుభం —





# సాంకేతిక వర్గం :



కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం	...	శ్రీధర్
మాటలు	...	మహారథి
పాటలు	...	వేణుగోపాల్
సంగీతం	...	ఎ. ఎం. రాజా
కెమెరా	...	విన్నెంట్
సౌండ్	...	ఎ. కృష్ణన్, బి. ఎ.
ఎడిటింగ్	...	కందస్వామి
నృత్యాలు	...	పి. యన్. గోపాలకృష్ణన్
కళ	...	గంగా
పబ్లిసిటీ	...	శర్మ. టి. వి. యన్.
స్టిల్స్	...	రాధాకృష్ణ
మేకప్	...	హరిబాబు, పీతాంబరం
స్టూడియో	...	విజయా అండ్ వాహిని

నిర్మాత :

కొడాలి వీరరాఘవయ్య చౌదరి.



త్వరలో !

రామకృష్ణ ప్రొడక్షన్స్  
టా క్సీ రా ము డు

యన్. టి. రామారావు, జగ్గయ్య, గుమ్మడి, రేలంగి, దేవిక, గిరిజ.



రఘురామ్ ఫిలింస్

తం ద్రు లు - కొ డు కు లు

గుమ్మడి, చలం, కృష్ణకుమారి, శారద (నూతనతార).



జగపతివారి

ఆ రా ధ న

నాగేశ్వరరావు, జగ్గయ్య, గుమ్మడి, రేలంగి, సావిత్రి, గిరిజ, రాజశ్రీ.



జాగృతీ చిత్రవారి

“ప దం డి ముం దు కు”

జగ్గయ్య, జమున, గుమ్మడి.



విశ్వరూపావారి

కు ల గో త్రా లు



ప్రగతి ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

నెం. 2

---

వాణీ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్,

విజయవాడ - 3.